



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Naziv predmeta:	Opšta hemija
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Sabina Begić
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Filipović I, Lipanović S. <i>Opća i anorganska kemija I dio</i>. Zagreb: Školska knjiga; 1995.2. Ljubijankić N, Begić S, Osmanković I. <i>Praktikum opšte hemije</i>. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Prirodno-matematički fakultet; 2022. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Chang R, Overby J. <i>General Chemistry-The Essential Concepts</i>, 6th ed. Boston: WCB/McGraw-Hill; 2011.

Naziv predmeta:	Anorganska hemija sa materijalima
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Nevzeta Ljubijankić
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Ivan Filipović, Stjepan Lipanović, <i>Opća i anorganska kemija</i>, Školska knjiga Zagreb, 19952. Emira Kahrović, <i>Anorganska hemija</i>, Bemust, Sarajevo 20153. Emira Kahrović, Nevzeta Ljubijankić, <i>Praktikum anorganske hemije</i>, Prirodno-matematički fakultet Sarajevo, 2011 <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Milan Tomljanović, <i>Anorganska kemija</i>, Hijatus, Zenica, 20042. Paul J. van der Put, <i>The Inorganic Chemistry of Materials: How to Make Things out of Elements</i>, Springer, Germany, 1998

Naziv predmeta:	Degradacija materijala
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Safija Herenda
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. S. Mladenović, <i>Korozija materijala</i>, Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd, 1990 <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Doran, D. K., ur. <i>Construction materials reference book</i>. Salisbury: Butterworth - Heineman, 1995.2. 3. Lyons, Arthur R. <i>Materials for Architects and Builders, An introduction</i>. London: Arnold, 1997.



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Naziv predmeta:	Organska hemija sa materijalima
Nosilac predmeta:	Doc. dr. Dušan Čulum
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Vollhardt, K.P.C., Schore, N.E. (2003) <i>Organska hemija: struktura i funkcija</i>, Data status, Beograd2. Stryer, L. (1991) <i>Biokemija</i>, Školska knjiga, Zagreb.3. Vrančić-Pavela, M., Matijević, J. (2009) <i>Primjenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji</i>, Sveučilište u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet.4. Maksimović M, Ćavar S, Vidic D. Praktikum iz osnova organske hemije. Sarajevo: Prirodno-matematički fakultet; 2009. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Pine, S.H., Hendrickson, J.B., Cram, D.J., Hammond, G.S. (2004) <i>Organska kemija</i>, Školska knjiga, Zagreb.2. Maksimović M, Čopra-Janićijević A, Vidic D, Topčagić A, Klepo L, Dizdar M, Čulum D. Osnove organske hemije – Zbirka zadataka. Sarajevo: Prirodno-matematički fakultet; 2019.

Naziv predmeta:	Kulturno i historijsko naslijeđe kao dio okoliša
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Jasmina Sulejmanović
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Muhić-Šarac T. Uvod u hemiju životne sredine. Sarajevo: Prirodno-matematički fakultet; 2011. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Watt J., Tidblad J., Kucera V., and Hamilton R. The Effects of Air Pollution on Cultural Heritage. Springer, 20092. Harrison R. Understanding Our Environment - An Introduction to Environmental Chemistry and Pollution. Royal Society of Chemistry, 1999.3. Andrews J.E., Brimblecombe P., Jickells T.D., Liss P.S. and Reid B. An Introduction to Environmental Chemistry. 2nd Edition. Blackwell Publishing company, 2004.



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Naziv predmeta:	Dijagnostika anorganskih materijala
Nosilac predmeta:	Doc. dr. Adnan Zahirović
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Kahrović, E. (2011). Uvod u eksperimentalnu anorgansku hemiju. Prirodno-matematički fakultet.2. Malin, M. J. (2021). The Chemistry and Mechanism of Art Materials: Unsuspected Properties and Outcomes. CRC Press.3. Fink, J. K. (2017). Chemicals and methods for conservation and restoration: Paintings, textiles, fossils, wood, stones, metals, and glass. John Wiley & Sons. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. aktuelni naučnih članci iz polja dijagnostike anorganskih materijala po izboru nastavnika

Naziv predmeta:	Dijagnostika organskih materijala
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Amira Čopra-Janićijević
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Criddle, W. J., & Ellis, G. P. (1990) Spectral & Chemical Characterisation of Organic Compounds: a Laboratory Handbook, 3rd ed., John Wiley & Sons, New York.2. Ahuja, S. (2003) Chromatography and Separation Science (SST) (Separation Science and Technology), Academic Press3. Naučne i stručne publikacije. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Colombini M. P., & Modugno F. (2009) Organic Mass Spectrometry in Art and Archaeology, Wiley.2. Hesse, M., Zehe, B., & Meier H. (1997) Spectroscopic Methods in Organic Chemistry, 2nd ed., Georg Thieme Verlag, Stuttgart, New York.

Naziv predmeta:	Analitičke metode u konzervaciji i restauraciji
------------------------	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Nosilac predmeta:	Prof. dr. Alisa Selović
Literatura:	<u>Obavezna:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Desnica V., (2012), Instrumentalna analiza, Skripta, ALU, Zagreb2. Memić M., (2012), Spektrometrijske metode analize, odabrana poglavlja, PMF, Sarajevo <u>Dopunska:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Borrelli E., (1999), Conservation of architectural heritage, historic structures and materials, ARC Laboratory Handbook, Italy

Naziv predmeta:	3D kompjuterska grafika
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Elvedin Selmanović
Literatura:	<u>Obavezna:</u> <ol style="list-style-type: none">1. J.M. Blain, <i>The Complete Guide to Blender Graphics: Computer Modeling & Animation</i>, 7th edition, CRC Press, 2022.2. F. Liarokapis, V. Athanasios, D. Nikolaos, D. Anastasios, <i>Visual computing for cultural heritage</i>, Springer, 2020. <u>Dopunska:</u> <ol style="list-style-type: none">1. S. Marschner, P. Shirley, <i>Fundamentals of Computer Graphics</i>, 5th edition, CRC Press, 2021.

Naziv predmeta:	Fizika u konzervaciji i restauraciji
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Maja Đekić
Literatura:	<u>Obavezna:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Zabilješke sa predavanja <u>Dopunska:</u> <ol style="list-style-type: none">1. D. Creagh, D. Bradley: <i>Physical Techniques in the Study of Art, Archeology and Cultural heritage</i>, Vol 1 & 2, Elsevier, Amsterdam, 20072. J. Lang, A. Middleton: <i>Radiography of Cultural Materials</i>, Elsevier, Burlington, 2005

Naziv predmeta:	Klimatologija
------------------------	----------------------



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Nosilac predmeta:	Prof. dr. Nusret Drešković
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>Penzar, B. i suradnici: Meteorologija za korisnike. Školska knjiga, Hrvatsko meteorološko društvo. Zagreb, 1996.</u> <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Ninyerola, M., Pons, X., Roure M. J.: Climatological modelling a methodological approach of climatological modelling of temperature and precipitation through GIS techniques, Climatic Change, 2006.

Naziv predmeta:	Osnovi konzervacije i restauracije kulturnog naslijeđa
Nosilac predmeta:	Doc. dr. Amra Banda
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Mason, R. Assessing Values in Conservation Planning: Methodological Issues and Choices. U: De la Torre, Marta, ed. 2002. Assessing the Values of Cultural Heritage: Research Report. Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute, str. 5-31. Dostupno na: http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/values_cultural_heritage2. Price, S., Talley, K., Vaccaro, M (eds.), Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1996.3. Brandi, C. (2013). Restoration. Theory and Practice. Basile, G. (ed). ISBN 978-88-98957-01-9. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Britannica, T. Information Architects of Encyclopaedia. "art conservation and restoration." Encyclopedia Britannica, September 12, 2022. https://www.britannica.com/facts/art-conservation-and-restoration.2. Matero, F. G. (2007) Loss, Compensation, and Authenticity: The Contribution of Cesare Brandi to Architectural Conservation in America. Future Anterior. IV (1), 45-59.3. Hadžihasanović, A. (2018). Konzervatorsko-restauratorski pristup zaštiti materijalnih ostataka slikanih slojeva na spomenicima kulture. Baština sjeveroistočne Bosne broj 9, 231-244.

Naziv predmeta:	Historija konzervacije i restauracije kulturnog naslijeđa
------------------------	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Nosilac predmeta:	Prof. dr. Ranko Mirić
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) John Ruskin, <i>The Seven Lamps of Architecture</i>;2) Bernard Berenson, <i>Aesthetics and History in the Visual Arts</i>;3) Clive Bell, "The Aesthetic Hypothesis";4) Cesare Brandi, <i>Theory of Restoration</i>;5) Kenneth Clark, <i>Looking at Pictures</i>;6) Erwin Panofsky, "The History of Art as a Humanistic Discipline";7) E. H. Gombrich, <i>Art and Illusion</i>;8) Marie Cl. Berducou, "The Conservation of Archaeology";9) Paul Philippot, "Restoration from the Perspective of the Social Sciences." <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Cultural heritage Policy Documents (izbor), GCI, Los Angeles

Naziv predmeta:	Osnove mineralogije sa petrografijom
Nosilac predmeta:	Prof. dr. Mevlida Operta
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Operta, M. (2009): Mineralogija I (nesilikati), Univerzitet u Zenici, 392.2. Operta, M. (2009): Mineralogija II (silikati), Univerzitet u Zenici, 224.3. Operta, M. (2014): Petrografija, Udžbenik Prirodnomatemičkog fakulteta u Sarajevu, 343.4. Pamić, J. (1972): Osnovi petrografije, Univerzitet u Sarajevu. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Janković, S. Vakanjac, B. (1969): Ležišta nemetaličnih mineralnih sirovina, Univerzitet u Beogradu, Beograd.2. Operta, M. (2013): Opća geologija, Udžbenik Prirodno-matematičkog fakulteta u Sarajevu, 332.

Naziv predmeta:	Odabrana poglavlja iz biologije
------------------------	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Nosilac predmeta:	Doc. dr. Velida Bakić
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Johnson R. (1999). Bology. WCB/McGraw-Hill.2. Magdefrau K., Ehrendorfer F. (1997). Udžbenik botanike za visoke škole. Školska knjiga, Zagreb.3. Hickman Jr., C. P., Roberts L. S., Larson A. (1997). Integrated Principles of Zoology. WCB McGraw-Hill, Boston, Burr Ridge, Dubuque, Madison, New York, San Francisco, St. Louis.4. Habdija I. i sur. (2011). Protista - Protozoa i Metazoa – Invertebrata. Alfa, Zagreb. <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Judd, W. S., Campbell, C. S., Kellogg, E. A., Stevens, P. F., Donoghue, M. J. (2002). Plant Systematics. A Phylogenetic approach. Sinauer Associates Inc., Publisher Sunderland, Massachusetts.2. Ruppert E. E., & Barnes R. D. (1991). Invertebrate Zoology. Saunders College Publishing, Harcourt Brace College Publishers, Fort Worth, Philadelphia, San Diego, New York, Orlando, San Antonio, Toronto, Montreal, London, Sydney, Tokyo.

Naziv predmeta:	Bioindikatori degradacije
Nosilac predmeta:	Doc. dr. Velida Bakić
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">3. Caneva G., Nugari M. P., Salvadori O. (1991). Biology in the Conservation of Works of Art. ICCROM, Cynthia Rockwell (ed.), Rome, Italy.4. Odum E. (1971). Fundamentals Ecology. 3d edition. Philadelphia: Saunders <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Begon M., Harper J. L., Townsend C.R. (1996). Ecology – individuals, populations and communities. Blackwell Science Ltd.

Naziv predmeta:	Mikrobiološka destrukcija i metode zaštite
------------------------	---



UNIVERZITET U SARAJEVU – INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJE I RESTAURACIJE

Nosilac predmeta:	Doc. dr. Irma Mahmutović-Dizdarević
Literatura:	<p><u>Obavezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Joseph, E. (2021). <i>Microorganisms in the Deterioration and Preservation of Cultural Heritage</i>. Springer Nature Switzerland, AG <p><u>Dopunska:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. McKane, L., Kandel, J. (1996). <i>Microbiology: Essentials and Applications</i>. McGraw-Hill Inc., New York.2. Mitchell, R., McNamara, C. J. (2010). <i>Cultural heritage microbiology: Fundamental studies in conservation science</i>. ASM Press Washington, DC.3. Mitchell, R., Gu, J.-D. (2010). <i>Environmental Microbiology</i>, Second Edition John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.4. Prescott, L. M., Harley, J.P., Klein, D.A. (1996). <i>Microbiology</i>, Wm. C. Brown Publishers, Boston.5. Recentni naučni radovi iz oblasti (iz ponude nastavnika)