

Šifra modula	EIE 400	Fakultet	
--------------	---------	----------	--

Modul
ETIKA I ESTETIKA

NASTAVNI PROGRAM

A. OPĆI PODACI

Fakultet	Prirodno-matematički fakultet				
Odsjek	Odsjek za biologiju				
Smjer	Nastavnički				
Semestar	VIII				
Naziv modula	Etika i estetika				
Tip modula	obavezni				
Broj kreditnih bodova	6				
Kontakt sati	Ukupno	Predavanja	Vježbe	Seminari	Konsultacije
	120	45	45	15	15
Samostalni rad (sati)	00				
Obavezni prethodno položeni moduli	Pedagogija, Didaktika, Psihologija				
Modul relevantan za module	Metodika nastave biologije, Diplomski rad				
Nastavno osoblje					
- Nastavnik nosilac modula	Prof. dr. Jasminka Babić-Avdispahić				
- Ostali nastavnici	-				
- Asistenti	-				

B. CILJEVI MODULA

Cilj je modula da studenti/ce dobiju znanja i sposobnost kritičkog razmišljanja o temeljnim etičkim problemima sa kojima se susreće savremeno doba koje je obilježeno znanstveno-tehnološkim razvojem. Izazovi koje u ovom sklopu postavljaju genetika i biotehnologija su bez presedana.

Cilj je modula da studenti-ce dobiju znanja i sposobnosti kritičkog razmišljanja o temeljnoj problematici odnosa znanosti i estetskog unutar suvremenog svijeta zajedničke sudbine, prirode – života, umjetnosti, cijele civilizacije danas.

C. SPECIFIČNI ZADACI MODULA

Studenti/ce će tokom modula steći znanja o:

- Osnovnim etičkim pojmovima i teorijama
- Temeljnim problemima bioetike kao interdisciplinarnog područja
- Nekim specifičnim problemima genske etike i ekoetike.

Pored znanja, studentima/cima će se razvijati etička senzibiliranost i sposobnost kritičkog razmišljanja o etičkim problemima.

Studenti-ce će tokom modula steći znanja o:

-temeljni pojmovnik estetike i njenih smjerova s obzirom na čovjeka-homo aestheticus i prirodu kao umjetničko djelo.

-osobiti zadatak modula je dovesti u prikazljivost sadržaj tradicionalnog i modernog pojma bioestetike.
 -promišljanje estetike u njenoj izvornoj blizini znanosti- pretvorba znanosti u umjetnost.
 -osobiti cilj je razviti znanje koje je i senzibilitet za estetsko same znanosti.

D. OČEKIVANI REZULTATI NASTAVNOG PROCESA

Student/ica će

- steći potrebna znanja iz područja bioetike, genske etike, ekoetike
- razviti etičku senzibiliranost unutar matične discipline
- razviti vještinu kritičkog mišljenja prilikom razmatranja etičkih problema
- razviti sposobnost zahvaćanja etičkih problema u interdisciplinarnom pristupu
- razviti kreativne upotrebe stečenih spoznaja i njihovog kontekstualiziranja;

Studenti-ce će:

- steći danas potrebna znanja iz područja bioestetike
- steći sposobnost novih aspekata istraživanja u matičnoj disciplini
- steći uvide u mogućnosti i šanse novog odnosa prema prirodi- životu općenito

E. SADRŽAJ NASTAVNOG PROCESA

Br.	Nastavne teme i jedinice	Sati rada					Samo- stalno
		Kontakt					
		P	V	S	K	Ukupno	
1	Pojam etike i osnovni etički koncepti. Vrijednosno-normativna etika i primijenjena etika. Etika u dobu nauke – između etičkog decizionizma i naučnog objektivizma.	3	3	0	1	7	3
2	Princip jednakosti i biološko tumačenje ljudskog ponašanja, posebno rasnih i spolnih razlika. Genetske hipoteze i njihove implikacije.	3	3	1	1	8	3
3	Bioetika kao pluriperspektivno polje istraživanja. Bioetika u multikulturnom svijetu. Znanost između neutralnosti i odgovornosti.	3	3	1	1	8	3
	Provjera znanja						
4	Temeljni izazovi genetike. Genska etika – vrijednosti i opasnosti genetičke modifikacije živih bića. Kloniranje ljudi. Biotehnologija i životinje. Genetički modificirane biljke.	6	6	2	2	16	3

5	Ekoetika: osnovni problemi i pravci. Antropološki i holistički pristupi – etičko promišljanje individualnih organizama i ekoloških cjelina. Duboka ekologija i ekofeminizam kao odgovori na glavne tokove ekoetike.	6	6	2	1	15	3
6	Estetika, estetsko, stvaralaštvo; priroda – estetsko - stvaralaštvo	4	4	1	1	10	3
7	Priroda – život: očiti i skriveni red	4	4	2	2	12	3
	Provjera znanja						
8	Osjetljivi kaos – prozor u cjelovitost.	4	4	2	2	12	3
9	Otkrivanje nove i (stare) estetike.	6	6	2	2	16	3
10	Svijet danas i mogući spas urođene vrijednosti života u odgovoru umjetnika na probleme i zadatke znanosti.	6	6	2	2	16	3
	Završna provjera znanja						
Ukupno		45	45	15	15	120	30

F. PROVJERA ZNANJA I OCJENJIVANJE

Provjera znanja - kriteriji			Ocjenjivanje		
Kriterij	Maksimalan broj bodova	Bodovi za prolaz	Osvojen broj bodova	Ocjena (BiH)	(ECTS ocjena)
Urednost pohađanja nastave	10	8	< 55	5	F
Angažman na nastavi	10	5	55 – 64,99	6	E
Testovi tokom kursa ¹	30	16	65 – 74,99	7	D
Seminarski rad ²	20	10	75 – 84,99	8	C
Pismeni završni ispit	30	16	85 – 94,99	9	B
			95 – 100	10	A
U k u p n o	100	55			

G. LITERATURA

Osnovna literatura:

Briggs, J. (2001). *Fraktali, otkrivanje nove prirodne, znanstvene i umjetničke estetike*. Liberta, Zagreb.

Ferry, L. (1994). *Homo Aestheticus. Otkriće ukusa u demokratskom dobu*. Izdavačka knjižnica Zorana Stankovića, Sremski Karlovci, Novi Sad.

Singer, P.(2000). *Praktična etika*. Beograd.

Integrativna bioetika i izazovi savremene civilizacije, zbornik u pripremi

Dopunska literatura:

¹Ukupno 2 testa tokom trajanja semestra, a svaki tekst maksimalno po 15 bodova.

²Ocjenjuje se a) kvalitet pisanog rada (do 10 bodova; pristup temi – do 2 boda, obrada teme i struktura rada – do 4 boda, literatura – do 2 boda, grafički i drugi prilozi – do 1 bod, stil – do 0,5 bodova, tehnička opremljenost rada – do 0,5 bodova) i b) kvalitet prezentacije (do 10 bodova, ocjena se dobija kao prosjek ocjene dodijeljene od strane studenata i ocjene dodijeljene od strane nastavnika)

Heidegger, M. (1969). *Doba slike svijeta*. Razlog Biblioteka, Zagreb.
Gadamer, H-G. (1999). *Evropsko nasleđe*. Biblioteka „Na tragu“ 28, Beograd.